

**INSTRUMENTO: Mi profesor/a ideal**

**DESCRIPCIÓN:** Verbalización de las emociones e inquietudes con la finalidad de poder enmarcarlos en marcos de referencia más amplios que permitan analizarlas desde otras perspectivas. Con esta actividad se pretende conseguir el equilibrio entre la dimensión emocional y la dimensión cognitiva, imprescindible para aproximar al alumnado a los saberes teóricos

**AUTORAS:** Zinka Carandell y Olga Esteve a partir de una idea original de Kees van Drielyi Bob Koster (IVLOS. Utrecht University)

**Objetivo:** verbalizar las inquietudes iniciales así como las creencias y representaciones que tienen los estudiantes al comienzo del proceso de formación

**Nivel de formación:** Inicial

**Para saber más:**

Esteve, O. (2011). "Desarrollando la mirada investigadora en el aula". En: Camps, A.. *Llengua Catalana y Literatura. Investigació, innovació i bones pràctiques*. Barcelona: Graó

**MI PROFESOR/ PROFESORA IDEAL DE LENGUA Y LITERATURA**

Esta actividad pretende explorar, a través de un proceso de imaginación guiada, tu identidad profesional y ver los diferentes papeles o roles, que según tu opinión, tiene que desarrollar el docente. Todo eso te ayudará a orientarte en la complejidad de la tarea que supone esta profesión.

**Reflexión individual**

1. Intenta recuperar a través de tu imaginación la profesora o profesor de lengua que consideras la o el mejor en tu recorrido como alumno/a y al contrario, aquella o aquel que recuerdas como la o el peor.
2. Recoge tus impresiones en dos lluvias de ideas: Una para el BUEN PROFESORADO, otra para el MAL PROFESORADO

**Trabajo en pequeño grupo**

3. Intentad ahora en pequeños grupos agrupar las diferentes características, tanto desde la dimensión positiva como desde la negativa, y agrúpalas bajo los diferentes roles que proponemos:
  - Rol de experto/a en la materia (buen conocedor de la asignatura)
  - Rol de pedagogo/a (experto en la creación de un entorno de aprendizaje que ofrezca confianza y en el que los alumnos se puedan apoyar y organizar su desarrollo emocional, moral y social)
  - Rol de didacta (conocedor/a de los métodos de enseñanza para facilitar el aprendizaje de lenguas)

### Reflexión individual

4. ¿Ha habido algún rol que en tu perfil de profesor/a ideal no quedara previsto? ¿Te ha llamado la atención alguna cosa? ¿A qué rol desde tu visión de alumno le has atribuido gran importancia? ¿Por qué?
5. **¿Cómo te sientes en relación a los diferentes roles que tendrás que jugar en el aula?** ¿Qué te preocupa especialmente? Coméntalo con otros compañeros/as pero también con tus docentes. En ningún caso dejes esta inquietud en el tintero. Porque la búsqueda de respuestas a las inquietudes te ayudarán a avanzar en el propio conocimiento práctico.

### Interacción en pequeño grupo

6. Poned en común las diferentes inquietudes y agrupadlas según los ámbitos que presentamos a continuación y que están relacionados con los diferentes roles como docentes a los cuales hemos hecho referencia. ¿Qué ámbito os preocupa más? ¿En cuál creéis que necesitáis más ayuda? ¿Por qué?

